

**Dr. Diego I. Rosales Meana**  
**México**

*University:*

Technological Institute of Monterrey, México  
Chair of Contemporary Philosophy at the Humanities Department

*Academic Background:*

Ph. D. in Philosophy, Pontifical University of Comillas, Madrid, 2016  
M. A. in Philosophy, National Autonomous University of Mexico, 2015  
B. A. in Philosophy, Panamerican University, Mexico, 2006

*Discipline:*

Philosophical Anthropology, Philosophy of Religion, Ethics.

*Other projects:*

Co-Founder of LUMBRAL, a branding studio dedicated to the creation and development of brand and corporate identities.

Co-Founder of PARABOX, a firm dedicated to consultancy in education and to the solution of human problems in companies, institutions and governments.

“Correspondent” member of the Plate-form Alpha of the Catholic University of Leuven, Belgique, 2013- present.

Member of the Latin American Circle of Phenomenology, 2008- present.

*Publications (selection):*

*Anthropolgy of Desire. Personal Existence in Augustine of Hippo* (in preparation). Madrid, 2020.

Barrientos, John David; Rosales, Diego I.; Viñas, Ángel (eds.) (2018) *Philosophy and The Good. Acknowledgements to Miguel García-Baro: La filosofía y el Bien. Agradecimientos a Miguel García-Baró*. Madrid: Ápeiron Ediciones.

“Restlessness and Caress. Augustinian Remarks about the World, Fear and Love”: “La inquietud y la caricia. Comentario en clave agustiniana sobre el mundo, el miedo y el amor” en Roberto Casales y Noé Blancas (coords.) *La esencia del amor*. México: Tirant Lo Blanch, 2017, pp. 49-83.

“The Emergence of a Self. Augustinian Roots of the Ideas of Identity and Authenticity in Charles Taylor”: “El surgimiento de un yo. Las raíces agustinianas de las ideas de identidad y autenticidad en Charles Taylor” en *Revista de filosofía. Universidad Iberoamericana*, 140, 2016, pp.87-110.

“The Desire for the Absolute. The Phenomenology of Lacoste from Heidegger and Augustine of Hippo”: “El deseo de lo Absoluto. La fenomenología de Lacoste desde Heidegger y Agustín de Hipona” en *Acta Mexicana de Fenomenología*, año. 1, n. 1, febrero de 2016, pp. 115-132.

“The Silent Indignation. A Note on Silence and Justice”: “La callada indignación. Un apunte sobre el silencio y la justicia” en Olga Belmonte (coord.) *De la indignación a la regeneración democrática*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2014, pp.217-231.

“The Hammer of the Idols. Commentaries about *On Reason*, an Essay written by Charles Péguy”: “El martillo de los ídolos. Acerca de un ensayo titulado *De la razón* escrito por Charles Péguy” en *Revista de filosofía Open Insight*, v.V, n.8, julio 2014, pp. 129-142.

“Restlessness, Custom and Absolute. Beginning and Ending of Desire in Pascal and Augustine of Hippo”: “Inquietud, costumbre y Absoluto. Principio y fin del deseo en Pascal y Agustín de Hipona” en *Revista de filosofía. Universidad Complutense de Madrid*, vol. 39 (n.1), 2014, pp. 119-136,

*Courses taught at the Phoenix Institute:*

2017: “Augustine’s *Confessions* and the Search for the Self”

*E-mail: diegoirosales@tec.mx*